

# Fasada ciepła i fantazyjna

Celem konkursu jest wyłonienie projektów, które zapewnią budynkom bardzo dobrą termoizolację ścian, będącą jednocześnie oryginalną instalacją artystyczną

Ogłoszony został konkurs na oryginalny projekt fasady budynku, dzięki któremu nudne i brzydkie bloki mogą zmienić się w dzieła sztuki. „Termo Organika Gaudi Projekt” to nie tylko zwykły konkurs, ale jednocześnie akcja społeczna, której celem jest promowanie energooszczędnych metod w budownictwie. Ma również udowodnić, że realizując założony cel, jakim jest oszczędzanie energii, można radykalnie odmienić wygląd ocieplanych budynków. – *Czekamy na nieodkrytego polskiego Gaudiego* – mówi Dariusz Stachura, prezes Termo Organiki należącej do czołówki producentów styropianu w Polsce.

Celem konkursu jest wyłonienie projektów, które zapewnią budynkom bardzo dobrą termoizolację ścian, będącą jednocześnie oryginalną instalacją artystyczną. Jego uczestnicy mają wskazać w swoich miastach budynki do ocieplenia i zaprojektować im oryginalną elewację, która spełni rolę niepowtarzalnej fasady i jednocześnie termoizolacji. Mogą też zająć się trzema budynkami zaproponowanymi do metamorfozy przez organizatorów konkursu. Organizatorzy mają nadzieję, że dzięki konkursowi powstaną niezwykle budynki i odkryte zostaną ciekawe osobowości twórcze. Zwycięskie projekty zmienią zaś nudne fasady budynków w coś niecodziennego, co spodoba się mieszkańcom, będzie wywoływać pozytywne emocje i stanie się obiektem zainteresowania turystów.

Konkurs skierowany jest przede wszystkim do architektów, rzeźbiarzy, plastyków i studentów. Uczestnicy mają pełną swobodę artystyczną przy tworzeniu projektu, ograniczoną jedynie zdrowym rozsądkiem,



Organizatorzy konkursu chcą, by brzydkie polskie budynki pokryły fantazyjne elewacje.

prawem budowlanym i regulaminem konkursu. – *Najlepiej, gdyby budynki wyjątkowo brzydkie przekształcić tak, by pozytywnie odmieniły swoje najbliższe otoczenie. Jestem przekonany, że będziemy mieli wiele fantastycznych propozycji, które pozwolą odświeżyć szare polskie budynki, być może niektóre zamienią się z architektonicznych poczwara w efektownego motyla* – mówi Dariusz Stachura.

Prace oceni jury składające się z autoritetów świata sztuki, architektury i budownictwa, w którego skład weszli m.in. Anda Rottenberg – historyk sztuki, Leon Tarasiewicz – malarz, Mirosław Bałka – rzeźbiarz, Piotr Szaroszyk – architekt i Anna Kamińska naczelna miesięcznika *Murator*. Dla autorów najlepszych prac przewidziano nagrody pieniężne – za zajęcie pierwszego miejsca 15 tys. zł, zaś za kolejne dwa odpowiednio po 8 i 4 tys.

Wyróżnione i nagrodzone projekty zostaną przez Termo Organikę dostosowane pod względem technicznym do realizacji i przekazane właścicielom budynków. Organizator zapewni późniejszą pomoc w ich wykonaniu. Konkurs wystartował 15 maja i potrwa do 30 września. Szczegóły akcji znaleźć można na stronie konkursowej: [www.termoorganikagaudioprojekt.pl](http://www.termoorganikagaudioprojekt.pl).

Termo Organika znana jest z niestandardowych przedsięwzięć inspirowanych współczesną sztuką. Kilka lat temu zorganizowała dla studentów ASP konkurs na rzeźbę Lecha Wałęsy ze styropianu, nawiązując do wykorzystania go w czasie Sierpnia 80. Najślynniejszy „styropianiarz” na świecie z ciekawości przyszedł zobaczyć artystyczne wariacje na swój temat.

Tekst i fot.: (PS)