

28 | 19 listopada 2008 | Polska

## Warszawa

# Jak zmienić szare bloki w kwiaty i morskie fale

► **Konkurs na elewację bloku rozstrzygnięty**

► **Projekty czekają na właścicieli budynków**

Piotr Olechno

Jak zamienić szare stołeczne bloki w dzieła sztuki? Wczoraj został rozstrzygnięty konkurs na projekt termoizolacyjnej fasady budynków – Termo Organika Gaudi Projekt. Jury spośród 68 nadesłanych prac nagrodziło cztery.

Na ogłoszony w maju konkurs zorganizowany przez producenta styropianu firmę Termo Organika odpowiedzieli architekci i artyści z całej Polski. Mieli za zadanie zaprojektować oryginalną elewację, która spełni dwie funkcje: termoizolacyjną, ale przede wszystkim estetyczną. Konkursowicze mogli sami znaleźć budynek do ocieplenia lub zająć się jednym z trzech modelowych bloków zaproponowanych do metamorfozy przez organizatorów konkursu.

Prace oceniało jury, w którego składzie znaleźli się m.in. historyk Anda Rottenberg, rzeźbiarz Mirosław Bałka, malarz Leon Tarasewicz czy architekt Piotr Szarozzyk.

Nagrodę specjalną otrzymał projekt Bogny Hamryszczak z Krakowa, który wyróżnił się „odważną wizją artystyczną”. Równorzędne nagrody regulaminowe otrzymały prace: Pawła Karpy z Grodzka, Żakliny Nowodworskiej oraz Michała Podgórczyka z Trójmiasta, a także Anny Ryplewskiej ze Szczecina.

Część twórców szukała natchnienia w przyrodzie. Ich projekty jako artystyczny motyw i tło elewacji wykorzystywały roślinność czy żywioły: wodę, ogień, ziemię i powietrze. Projekt Anny Ryplewskiej zakłada np. falującą elewację.



„Los Koloros” – fasada zmieniająca kolory w zależności od tego, jak świeci słońce



Ewelina Gawlik i Rafał Tomczyk postawili na kojącą zielen

Inni zdecydowali się na oryginalne pomysły, które tylko delikatnie przełamują klockową formę bloków z wielkiej płyty. Twórcy nagrodzonej pracy „Los Koloros” Żaklina Nowodworska i Michał Podgórczyk rozmieścili wokół okien budynku kolorowe szyby. W efekcie powstała fasada zmieniająca się w zależ-

ności od kąta padania promieni słonecznych. – Wszystko po to, by subtelnie pobudzać przechodniów oraz mieszkańców ciepłą gamą kolorów – mówią twórcy fasady.

Wśród nadesłanych prac nie zabrakło projektów nawiązujących do sztuki nowoczesnej. Jedną z nich inspirowana była obrazami Andy’ego Warhola.

Elewację piętnastopiętrowego budynku zdobiła natomiast gigantyczna podobizna Marilyn Monroe.

Termo Organika czeka teraz na zgłoszenia właścicieli budynków, którzy chcieliby ozdobić swoje elewacje którymś z projektów. – Wykonanie takiej oryginalnej elewacji nie musi być wcale droższe od typowej – twierdzi Tomasz Zmorzyński z Termo Organiki. Firma prześle projekty za darmo oraz pomoże w ich przystosowaniu technicznym do danego budynku.

20 najlepszych projektów mogą teraz oceniać internauci. Wystarczy wejść na stronę konkursu [www.termoorganika-gaudiProjekt.pl](http://www.termoorganika-gaudiProjekt.pl) i zgłosić swój wybrany projekt.

Źle ocieplone budynki są jednym z największych trucicieli powietrza, bo kotłownie emitują duże ilości dwutlenku węgla. Od nowego roku każdy budynek musi mieć unijny certyfikat energetyczny. Bez tego nie będzie można kupić lub sprzedać nieruchomości.