

KONKURS „TERMO ORGANIKA GAUDI PROJEKT” ROZSTRZYGNIĘTY

Na ogłoszony w maju konkurs odpowiedziało prawie 70 twórców – profesjonalistów i amatorów z całej Polski. Uczestnicy mieli za zadanie zaprojektować oryginalną elewację, która spełni rolę niepowtarzalnej fasady i jednocześnie termoizolacji. Mogli sami znaleźć budynek do ocieplenia lub zająć się jednym z trzech standardowych i modelowych bloków zaproponowanych przez organizatorów konkursu. 90% uczestników konkursu przystało projekty bazujące na modelowych budynkach.

Prace oceniane były przez jury składające się z autorytetów świata sztuki, architektury i budownictwa, w którego skład weszli: Anda Rottenberg – historyk sztuki, Leon Tarasiewicz – malarz, Mirosław Bałka – rzeźbiarz, Piotr Szaroszyk – architekt, Marek Kaproń – dyrektor ITB, Aleksander Panek z NAPE i Anna Kamińska – redaktor naczelna miesięcznika „Murator”. Jurorzy pod przewodnictwem Andy Rottenberg zgodnie postanowili przyznać nagrodę specjalną za projekt, który wyróżniał się na tle pozostałych „odważną wizją artystyczną”. Jego autorką jest Bogna Hamryszczak z Krakowa. Równorzędne nagrody regulaminowe otrzymali twórcy trzech prac: Paweł Karpa z Grodzca, Żaklina Nowodworska i Michał Podgórczyk z Trójmiasta oraz Anna Ryplewska ze Szczecina. W związku z tym, że wszystkie finałowe projekty reprezentowały wyrównany, wysoki poziom – ich autorzy dostali jednakowe nagrody pieniężne: 7 tys. zł.

– *Nadesłano wiele interesujących prac. Oceniając je, szukaliśmy projektów ze świeżymi pomysłami. Do ścisłego finału wytypowaliśmy 20 prac o wysokim poziomie artystycznym* – powiedział Piotr Szaroszyk, architekt i członek jury. – *Przyznanie nagród przy tak wyrównanym poziomie nie było łatwe. Praca*

Bogny Hamryszczak ujęła jury pomysłem artystycznym i niezwykłą urodą. Jej projekt jest jednak trudny do realizacji, głównie z ekonomicznego punktu widzenia. Przyznaliśmy także trzy nagrody regulaminowe dla prac, które cechują się ciekawymi i odważnymi wizjami artystycznymi. Te projekty bez problemu mogą być zrealizowane. Mnie osobiście najbardziej podobała się praca Los Koloros, która dzięki prostemu zabiegowi wykorzystującemu zabawę światłem zmienia zwykłą elewację budynku w nietuzinkową.

Według zdobywczyni nagrody specjalnej – Bogny Hamryszczak, elewacja budynku może pełnić podobną rolę jak ubranie człowieka. Jest zewnętrzną powłoką nadającą indywidualny charakter poszczególnym budynkom. Zaprojektowana przez Hamryszczak elewacja ma być elementem ruchomym, zdejmowanym podobnie jak ubranie. Składa się z modułów, które mogą być przeznaczone i montowane w całości lub fragmentarycznie na innych budynkach.

Organizator i fundator nagród – Termo Organika – cieszy się, że odkryte zostały ciekawe osobowości twórcze. – *Mamy nadzieję, że na podstawie prac konkursowych powstaną niezwykle fasady budynków. Chcielibyśmy zaznaczyć, że jeśli znajdzie się zainteresowany inwestor, to pomożemy w realizacji projektów* – powiedział Dariusz Stachura, prezes Termo Organiki. – *Liczymy na to, że konkurs spełni także swój cel edukacyjny, pokaże, że termomodernizacja nie musi być tylko zabiegiem technicznym, ale również estetycznym. Nagrodzone prace udowadniają, że jest to możliwe.*

Na stronie konkursowej www.termoorganikagaudiprojekt.pl dostępnych jest 20 najlepszych prac, które dotarły do ścisłego finału konkursu. Termo Organika przekaze projekty wszystkim tym, którzy chcą wykonać oryginalną termomodernizację. Krakowska firma pomoże również w przystosowaniu technicznym projektu do budynku, który ma być modernizowany. Ponadto dostarczy w atrakcyjnej cenie markowy styropian w kropki.

Oprac. na podst. materiałów inf. firmy Termo Organika



Laureaci konkursu Termo Organika Gaudi Projekt