

Niebanalny projekt termomodernizacji czeka na inwestora

Ogólnopolski otwarty konkurs na projekt fasady budynku, dzięki któremu nie najpiękniejsze bloki polskich miast mogą zmienić się w dzieła sztuki rozstrzygnięty. Jury spośród 68 nadesłanych na konkurs prac nagrodziło cztery projekty. Termo Organika, organizator konkursu zamierza pomóc w realizacji finałowych projektów, by w ten sposób promować termomodernizację.

W warszawskiej siedzibie SARPu (Stowarzyszenie Architektów Polskich) zaprezentowane zostały zwycięskie projekty, a ich twórcy otrzymali nagrody. Na ogłoszony w maju konkurs odpowiedziało prawie 70 twórców – profesjonalistów i amatorów z całej Polski. Uczestnicy mieli za zadanie zaprojektować oryginalną elewację, która spełni rolę niepowtarzalnej fasady i jednocześnie termoizolacji. Mogli sami znaleźć budynek do ocieplenia lub zająć się jednym z trzech standardowych i modelowych bloków zaproponowanych do metamorfozy przez organizatorów konkursu.

90 proc. uczestników konkursu przysłało projekty bazujące na modelowych budynkach.

Prace oceniało jury składające się z autorytetów świata sztuki, architektury i budownictwa, w którego skład weszli: **Anda Rotneberg** – historyk sztuki, **Leon Tarasewicz** – malarz, **Mirosław Bałka** – rzeźbiarz, **Piotr Szarozzyk** – architekt, **Marek Kaproń** – dyrektor ITB, **Aleksander Panek** z NAPE i **Anna Kamińska** – redaktor naczelna miesięcznika Murator.

Werdykt jury

Jurorzy pod przewodnictwem Andy Rotneberg zgodnie postanowili przyznać Nagrodę Specjalną za projekt, który mocno wyróżniał się na tle pozostałych „odważną wizją artystyczną”. Jego autorką jest **Bogna Hamryszczak** z Krakowa.

Równorzędne nagrody regulaminowe otrzymali twórcy trzech prac: **Paweł Karpa** z Grodzca, **Żaklina Nowodworska** i **Michał Podgórczyk**

czyk z Trójmiasta oraz Anna Ryplewska ze Szczecina. W związku z tym, że wszystkie finałowe projekty reprezentowały wyrównany, wysoki poziom – ich autorzy dostali jednakowe nagrody pieniężne: 7 tys. zł.

– Nadesłano wiele interesujących prac. Oceniając je szukaliśmy projektów ze świeżymi pomysłami potrafiącymi znacząco odmienić wygląd budynku. Do ścisłego finału wytypowaliśmy 20 prac o wysokim poziomie artystycznym – mówi Piotr Szarozzyk, architekt i członek jury. – Przyznanie nagród przy tak wyrównanym poziomie nie było łatwe. Całe jury ujęła artystycznym pomysłem i niezwykle urodą praca Bogny Hamryszczak, która otrzymała od nas nagrodę specjalną. Projekt ten jest jednak trudny do realizacji, głównie z ekonomicznego punktu widzenia. Przyznaliśmy także trzy nagrody regulaminowe, które cechują ciekawe i odważne wizje artystyczne. Te projekty bez problemu mogą być zrealizowane. Mnie osobiście najbardziej podobała się praca Los Koloros, która dzięki prostemu zabiegowi, wykorzystującemu zabawę światłem zmienia zwykłą elewację budynku w coś nietuzinkowego, ocieplającego otaczającą nas przestrzeń.

Różnorodne inspiracje

Autorzy projektów czerpali pomysły na fasady z rozmaitych źródeł. Część z twórców szukała natchnienia w przyrodzie. Ich projekty wykorzystywały roślinność jako artystyczny motyw i tło elewacji. Ale nie tylko. Autorka jednej z nagrodzonych prac, Anna Ryplewska wykorzystwała w pracy żywioły: Wodę,

Ogień, Ziemię i Powietrze. Firmowym znakiem tego projektu jest „falująca elewacja” nawiązująca do morskiej fali.

Inni decydowali się na oryginalne pomysły łamiące tylko delikatnie m o d e r n i - styczną formę budynków z wielkiej płyty. Twórcy nagrodzonej pracy Los Koloros Żaklina Nowodworska i Michał Podgórczyk rozmieścili wokół okien budynku kolorowe szyby. W efekcie powstała fasada zmieniająca się w zależności od warunków oświetleniowych. Jak mówią – wszystko po to, by subtelnie pobudzać przechodniów oraz mieszkańców swą ciepłą gamą kolorów.

Wśród nadesłanych prac nie zabrakło projektów nawiązujących do sztuki nowoczesnej. Jedną z prac była inspirowana słynnymi obrazami Andy Warhola. Elewację piętnastopiętrowego budynku zdobiła gigantyczna podobizna Marlin Monroe. Niektórzy jako motyw wykorzystywali modę. Według zdobywcy Nagrody Specjalnej – Bogny Hamryszczak, elewacja budynku może pełnić podobną rolę co ubranie człowieka, zaznaczający jego odmienność. Jest zewnętrzną powłoką nadającą indywidualny charakter poszczególnym budynkom. Zaprojektowana przez nią elewacja ma być elementem ruchomym, zdejmowanym podobnie jak ubranie. Składa się z modułów, które mogą być

czeka na inwestora



Nagrodzone prace prezentują ich twórcy

przeznaczone i montowane w całości lub fragmentarycznie na innych budynkach.

Wykorzystanie projektów i pomoc w realizacji

Organizator i fundator nagród – Termo Organika cieszy się, że odkryte zostały ciekawe osobowości twórcze. – Mamy nadzieję, że na podstawie konkursowych prac powstaną niezwykle fascynujące fasady budynków. Chcielibyśmy zaznaczyć, że jeśli znajdzie się zainteresowany inwestor, to pomożemy w realizacji projektów – mówi **Dariusz Stachura**, prezes Termo Organiki. – Liczymy na to, że konkurs spełni także swój cel edukacyjny, pokaże, że termomodernizacja nie musi być tylko zabiegiem technicznym, ale również estetycznym. Nagrodzone prace udowadniają, że jest to możliwe.

Na stronie konkursowej www.termoorganikagaudiProjekt.pl dostępnych jest 20 najlepszych prac, które dotarły do ścisłego finału konkursu. Termo Organika prześle projekty wszystkim tym, którzy chcą wykonać oryginalną termomodernizację. Krakowska firma po-

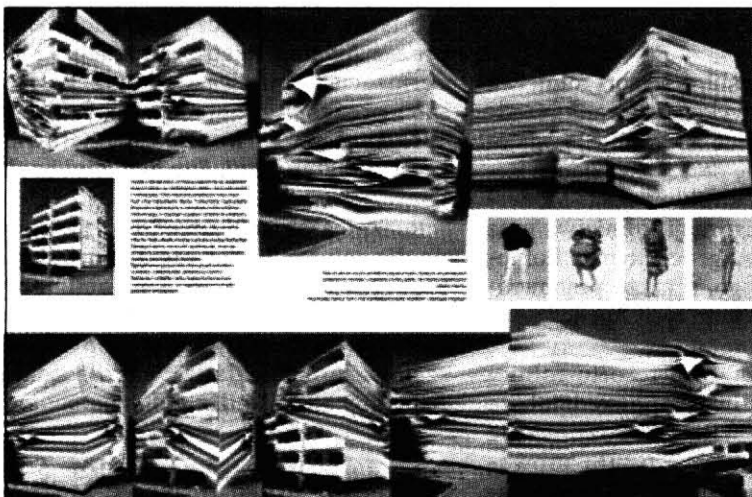
może również w przystosowaniu technicznym projektu do budynku, który ma być modernizowany. Ponadto dostarczy w atrakcyjnej cenie markowy styropian w kropki.

Nagroda publiczności – Styropian w kropki dla wybranego hasła

Konkurs Termo Organika Gaudi Projekt jeszcze się nie zakończył. W Internecie trwa wybór najlepszej pracy. Każdy może stać się członkiem jury i nagrodzić jednego z twórców. Wystarczy wejść na stronę konkursu i zagłosować na wybrany projekt oraz zaproponować slogan dotyczący produktów Termo Organiki. Krakowska firma nagrodzi najbardziej oryginalne hasło, a jego autor otrzyma pomoc przy dociepleniu własnego domu – zniżkę na produkty Termo Organiki oraz doradztwo w zakresie wykonania docieplenia. Konkurs przeznaczony jest dla osób fizycznych.

Na stronie konkursowej; www.termoorganikagaudiProjekt.pl znajdują się specjalnie przygotowane informacje dotyczące oszczędzania energii i ochrony środowiska w Polsce i na świecie. Termo Organika znana jest z niezwyklej przedsięwzięć inspirowanych współczesną sztuką. Kilka lat temu zorganizowała dla studentów ASP konkurs na rzeźbę Lecha Wałęsy ze styropianu, nawiązując do wykorzystania go w czasie Sierpnia 80. Najslawniejszy styropianiarz na świecie z ciekawości przyszedł zobaczyć styropianowe wariacje na swój temat.

Na str. 21 podpowiedz jak zdobyć fundusze na tego typu inwestycje.



U honorowany Nagrodę Specjalną projekt Bogny Hamryszczak



Projekt Żakliny Nowodworskiej i Michała Podgórczyka